

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании методического объединения протокол № _____ от «___» _____ 2023 г. Руководитель МО Кибардина А.В. _____</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» зам.директора по УВР Кляйн Е.В. _____ «___» _____ 2023 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Приказ № _____ от _____ 2023 г.</p>
--	---	--

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Восточенская средняя общеобразовательная школа»**

Рабочая программа учебного предмета

Русский язык (углубленный уровень)

для учащихся 11 класса

Составитель программы:
Кибардина Анна Викторовна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с ФГОС СОО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, учебным планом МБОУ «Восточенская СОШ», ООП СОО МБОУ «Восточенская СОШ», утвержденной приказом от № 01-10-42/а от 01.06.2020 г.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными **задачами** реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выразить личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Календарно-тематический план ориентирован на использование УМК:

1. Львова С.И. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). – М: Мнемозина, 2020.
2. Львова С.И. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). – М: Мнемозина, 2020.

Планируемые предметные результаты представлены в виде описания учебных действий каждого раздела программы. Развиваемые метапредметные результаты оформлены общим списком, т. к. их развитие происходит на всем учебном материале и зависит, прежде всего, от способа организации деятельности учащихся. Так как познавательные результаты формируются на основе содержания учебного предмета, то их описание включено в таблицу. Развиваемые личностные, коммуникативные и регулятивные результаты являются результатами применения организационных форм на уроках.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе среднего общего образования в объёме 210 ч. В том числе: в 10 классе — 105 ч. (3 часов в неделю), в 11 классе — 105 ч (3 часа в неделю).

В соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам основного и среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» преобладающие формы текущего контроля:

- устные – ответы на вопросы;
- письменно – самостоятельные работы, словарные диктанты, контрольные работы, диктанты, тесты, сочинения, изложения.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме проверочной работы, согласно графику.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные универсальные учебные действия

- Проявляет российскую гражданскую идентичность, патриотизм, любовь к Отечеству и уважение к своему народу, чувство ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности;
- имеет четкую гражданскую позицию выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, ориентированного на поступательное развитие и совершенствование российского гражданского общества в контексте прогрессивных мировых процессов, способного противостоять социально опасным и враждебным явлениям в общественной жизни;
- проявляет готовность защищать Отечество, служить в Вооружённых Силах Российской Федерации;
- имеет целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, различных форм общественного сознания - науки, искусства, морали, религии, правосознания, понимает свое место в поликультурном мире;
- владеет основами личностного саморазвития и самовоспитания в обществе на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества с учётом вызовов, стоящих перед Россией и всем человечеством; проявляет готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);
- владеет толерантным сознанием и поведением личности в поликультурном мире, готов и способен вести диалог с другими людьми, достигает в нём взаимопонимания, находит общие цели и сотрудничает для их достижения;
- владеет навыками социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности;
- усвоил общечеловеческие нравственные ценности (любовь к человеку, доброта, милосердие, равноправие, справедливость, ответственность, свобода выбора, честь, достоинство, совесть, честность, долг), решает моральные дилеммы и осуществляет нравственный

- выбора; приобретает опыт нравственно ориентированной общественной деятельности;
- проявляет готовность и способность к образованию и самообразованию в течение всей жизни; имеет сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - владеет основами эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания, включая эстетику быта, образования, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; бережно относится к природе;
 - принимает и реализует ценности здорового и безопасного образа жизни: потребность в занятиях физкультурой и спортивно-оздоровительной деятельностью, отрицательное отношение к употреблению алкоголя, наркотиков, курению; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение осуществлять профилактику и оказывать первичную медицинскую помощь, знание основных оздоровительных технологий;
 - осознанно выбирает будущую профессию на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляет гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;
 - владеет основами экологического мышления, осознает влияние общественной нравственности и социально-экономических процессов на состояние природной среды; имеет опыт природоохранной деятельности;
 - ответственно относится к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни – любви, равноправия, заботы, ответственности – и их реализации в отношении членов своей семьи.

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определяет цели, задает параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивает возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- планирует, контролирует и выполняет действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;
- оценивает ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; запоминает и удерживает правило, инструкцию во времени; предвосхищает промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; начинает и заканчивает действие в момент;
- выбирает путь достижения цели, планирует решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.
- организует эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.
- сопоставляет полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

- ищет и находит обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществляет развернутый информационный поиск и ставит на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; ориентируется на разнообразие способов решения задач;
- критически оценивает и интерпретирует информацию с разных позиций, распознает и фиксирует противоречия в информационных источниках;
- использует различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находит и приводит критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относится к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривает их как ресурс собственного развития;
- выходит за рамки учебного предмета и осуществляет целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществляет синтез как составление целого из частей;
- осуществляет сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливает причинно - следственные связи;
- строит рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- выстраивает индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- меняет и удерживает разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- планирует учебные сотрудничества с учителем и сверстниками;
- определяет цели, функций участников, способов взаимодействия;
- ставит вопросы;
- инициативно сотрудничает в поиске и сборе информации;
- разрешает конфликты;
- выявляет, идентифицирует проблему, ищет и оценивает способы и ее реализация;
- управляет поведением партнёра, контроль, коррекция, оценка его действий;
- умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации;
- вступает в контакт с окружающими (мотивация общения «Я хочу!»);
- знает нормы и правила, которым необходимо следовать при общении с окружающими (знакомство с коммуникативными навыками «Я знаю!»);
- умеет организовать общение (уровень овладения коммуникативными навыками «Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе;
- осуществляет деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирает партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы может быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координирует и выполняет работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагает свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознает конфликтогенные ситуации и предотвращает конфликты до их активной фазы, выстраивает деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность

Имеет представление:

- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории науки;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.).

Умеет:

- применяет в проектной деятельности приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
 - использует основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
 - использует основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
 - использует элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
 - использует элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.
 - формулирует научную гипотезу, ставит цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;
 - оценивает ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
 - находит различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
 - вступает в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
 - самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывает систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
 - адекватно оценивает риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривает пути минимизации этих рисков;
 - адекватно оценивает последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивает дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видит возможные варианты применения результатов.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

Выпускник:

- воспринимает лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривает язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознает уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видит взаимосвязь между ними;
- анализирует языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментирует авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечает отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использует синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- имеет представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражает согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцирует главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводит самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирает и анализирует полученную информацию;
- оценивает стилистические ресурсы языка;
- сохраняет стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеет умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создает отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдает культуру чтения, говорения, аудирования и

- *проводит комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделяет и описывает социальные функции русского языка;*
- *проводит лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использует его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализирует языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризует роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводит анализ прочитанных и прослушанных текстов и представляет их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводит комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивает устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступает перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществляет речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использует языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводит анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактирует устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определяет пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

<p>письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдает нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; – осуществляет речевой самоконтроль; – совершенствует орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; – использует основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивает эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы) 	
--	--

Планируемые предметные результаты представлены в виде описания учебных действий для каждого раздела программы. Развиваемые метапредметные результаты оформлены общим списком, т.к. их развитие происходит на всем учебном материале и зависит прежде всего от способа организации деятельности учащихся. Так как познавательные результаты формируются на основе содержания учебного предмета, то их описание включено в таблицу. Развиваемые личностные, коммуникативные и регулятивные результаты являются результатами применения организационных форм на уроке.

10 класс (105 часов)

Разделы	Количество часов	Содержание
Язык как средство общения	21	<p>Русский язык – хранитель духовных ценностей нации Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.</p> <p>Речевое общение как социальное явление Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация. Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.</p> <p>Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.</p> <p>Речь устная и речь письменная Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь. Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный. Основные требования к письменному тексту. Типы речи.</p> <p>Основные условия эффективного общения Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения. Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.</p>
Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	69	<p>Виды речевой деятельности Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.</p> <p>Чтение как вид речевой деятельности Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей. Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста. Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста. Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.</p>

		<p>Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.</p> <p>Аудирование как вид речевой деятельности Два способа аудирования: нерелексивное и релексивное. Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания. Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.</p> <p>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта. Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный. Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.</p> <p>Говорение как вид речевой деятельности Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова). Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания. Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы. Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.</p>
Повторение изученного	14	<p>Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания. Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.</p>
11 класс (105 часов)		
Разделы	Количество часов	Содержание

<p>Основные сведения о языке и речи Язык и культура</p>	<p>7</p>	<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности</p>
<p>Функциональная стилистика</p>	<p>53</p>	<p>Функциональные разновидности русского языка Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.</p> <p>- Разговорная речь Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>- Официально-деловой стиль Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля:</p>

сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

- Научный стиль речи

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно - научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отлагательные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.

		<p>- Публицистический стиль речи Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование эк Основных жанров публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: <i>информационные</i>: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические</i>: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).</p> <p>- Язык художественной литературы Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p> <p>Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p>
<p>Культура речи</p>	<p>34</p>	<p>- Культура речи как раздел лингвистики Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p> <p>Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p> <p>-Языковой компонент культуры речи Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).</p> <p>Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>

		<p>-Коммуникативный компонент культуры речи Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p> <p>- Этический компонент культуры речи Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p>
Повторение в конце учебного года	8	Повторение и обобщение изученного в 5 – 11 классах, подготовка к ЕГЭ.

№ урок	Тема	Виды и формы деятельности воспитательного потенциала урока	Часы	Дата план/факт	Контроль
1.Язык и культура					
Язык как составная часть национальной культуры					
1	1.Язык и культура: общее и различие.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	1		
2	2.Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.	1		
3	3.Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования).	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1		
4	4.Взаимосвязь языка и культуры.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.	1		
5	5.Сочинение – рассуждение по лингвистической проблеме.	Индивидуальная работа	1		
6	6.Методы изучения лингвистики.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1		
7	7.Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.	1		
2.Функциональная стилистика					
Функциональные разновидности русского языка					
8	1.Стартовая диагностическая работа № 1: часть 1 ЕГЭ	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	1		Диагностическая работа. Тест
9	2.Функциональные разновидности языка.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.	1		
10	3.Сочинение – рассуждение по экологической проблеме	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1		

11	4.Жанры функциональных стилей речи.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.	1			
12	5.Лингвистический тренажёр	Индивидуальная работа.	1			
13	6.Функциональная стилистика. Словарный диктант	Индивидуальная работа.	1			
14	7.Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).	Работа в парах	1			
Разговорная речь						
15	1.Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.	1			
16	2.Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	1			
17	3.Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1			
18	4.Интонация: основные элементы и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	1			
19	5.Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1			

20	6.СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях. Лингвистический тренажёр.	Работа в парах	1			
21	7.Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации. Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.	1			
22 23	8-9.Контрольная работа	Индивидуальная работа.	2			Контроль ная работа
Официально - деловой стиль						
24	1.Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1			
25	2.Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	Установление доверительных отношений между учителем и его учеником, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.	1			
26	3. Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.	1			
27	4.Морфологические средства официально-делового стиля.	Индивидуальная работа.	1			
28	5.Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
29	6.Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	Работа в парах.	1			
30	7.Основные жанры официально-делового стиля. Характеристика и резюме как виды делового документа.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
31	8. Тестовая работа	Индивидуальная работа	1			Тест
Научный стиль речи						

32	1.Лингвистический тренажёр. Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	Индивидуальная работа.	1			
33	2.. Основные особенности научного стиля.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
34	3. Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари. Лингвистический тренажёр.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.	2			
35	4. Морфологические средства научного стиля.	Работа в парах.	1			
36	5. Синтаксические средства научного стиля. Цитирование. Основные жанры научного стиля Лингвистический тренажёр.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	1			
37	6.Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
38	7. Практикум по орфографии.	Работа в парах.	1			
39	8. Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
40	9.Контрольная работа	Индивидуальная работа.	1			Контроль ная работа
Публицистический стиль речи						
41	1. Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	1			

42	2.Основные особенности публицистического стиля.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
43	3.Лексические средства публицистического стиля.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.	1			
44	4. Морфологические средства публицистического стиля.	Индивидуальная работа.	1			
45	5.Синтаксические средства публицистического стиля.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	1			
46	6.Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
47	7.Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля. Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	Индивидуальная работа	1			
48	8.Практикум по синтаксису	Работа в парах.	1			
49	9.Сочинение в жанре эссе по философской проблематике.	Индивидуальная работа.	1			
Язык художественной литературы						
50	1.Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	1			
51	2.Основные особенности языка художественной литературы.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	1			

52 53	3-4.Лексические средства языка художественной литературы.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	2			
54	5.Морфологические средства языка художественной литературы.	Работа в парах.	1			
55	6.Синтаксические средства языка художественной литературы.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
56	7. Троп как оборот речи. Основные виды тропов. Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	Индивидуальная работа.	1			
57	8.Практикум. Изобразительно – выразительные средства языка.	Работа в парах.	1			
58	9. Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы. Словарный диктант	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	1			
59	10.Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	Индивидуальная работа	1			
60	11.Контрольный тест по теме «Стили речи. Публицистический, художественный стиль»	Индивидуальная работа.	1			Контроль ная тест
3. Культура речи						
Культура речи как раздел лингвистики						
61	1.Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1			
62	2. Грамматические нормы. Грамматические ошибки.	Индивидуальная работа.	1			

63	3.Синтаксические нормы..	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1			
64	4. Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
65	5.Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	Индивидуальная работа.	1			
66	6. Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	1			
67	7. Качества образцовой речи как свойства речи.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
68	8.Тестовая работа в формате ЕГЭ. Задание 1-15.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1			
69	9. Тестовая работа в формате ЕГЭ. Задание 16-21.	Индивидуальная работа.	1			
70	10. Тестовая работа в формате ЕГЭ. Задания 22-26.	Индивидуальная работа.	1			
Языковой компонент культуры речи						
71	1.Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор	1			

		соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.				
72	2.Языковые нормы как явление историческое.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
73	3.Изменение литературных норм.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.	1			
74	4.Текстоведческий анализ текста. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	Индивидуальная работа.	1			
75	5.Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	1			
76	6. Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
77	7.Основные нормативные словари русского языка.	Работа в парах.	1			
78	8. Правильность как качество речи.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1			
79	9.Контрольный диктант	Индивидуальная работа	1			Контроль ный диктант

Коммуникативный компонент культуры речи

80	1. Коммуникативный компонент культуры речи	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе	1			
81	2. Точность как коммуникативное качество речи.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
82	3. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения..	1			
83	ВПР	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.	1			
84	5. Содержательность речи как наличие чёткой мысли.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1			
85	6. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.	1			
86	7. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1			
87	8. Богатство как коммуникативное качество речи.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
88	9. Выразительность как качество речи.	Использование воспитательных возможностей содержания	1			

	Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.				
Этический компонент культуры речи						
89	1.Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	1			
90	2.Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
91	3.Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.	Побуждение школьника соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1			
92	4.Вежливость речи.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.	1			
93	5. Лингвистический тренажёр	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	1			
94	6. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	Индивидуальная работа	1			
4.Повторение изученного в 11 классе						

95	1. Орфография.	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.	1			
96	4. Синтаксис и пунктуация.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	1			
97	5. Средства выразительности языка.	Индивидуальная работа.	1			
98	7. Культура речи. Текстоведение.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.	1			
99	8. Промежуточная аттестация в форме теста.	Индивидуальная работа.	1			Тест

Приложение №1

Контрольные работы 11 класс

Стартовая диагностическая работа

1. Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Когда в 334 году до Рождества Христова Александр Македонский предложил свою помощь в восстановлении храма Артемиды в Эфесе, жители города отказали великому владыке, так как считали, что богу, каковым они считали Александра, не подобает воздвигать храм богине Артемиде.

2) Александр Македонский, предложив помощь в восстановлении храма Артемиды, сожжённого Геростратом, поставил жителей Эфеса в затруднительное положение, ведь для эфесцев великий царь был варваром, а варвару нельзя было участвовать в восстановлении храма богини.

3) Эфесцам, не желавшим принимать от Александра Македонского помощь в восстановлении храма Артемиды, но в то же время боявшимся отказать ему, удалось с помощью лести и хитрости убедить полководца не оказывать помощь.

4) В 334 году до Рождества Христова Александр Македонский, возглавляя поход против персов, пролежавший через Малую Азию, предложил жителям Эфеса свою помощь в восстановлении храма Артемиды.

5) Эфесцам пришлось пойти на хитрость и лесть, чтобы убедить Александра Македонского не оказывать помощь в восстановлении храма Артемиды, так как отказаться от помощи они боялись.

(1) В 334 г. до Рождества Христова Александр Македонский во время своего победоносного похода против персов, пролегавшего через Малую Азию, подошел к Эфесу, основанному греками в конце второго тысячелетия до нашей эры, и, посетив храм Артемиды, который тогда восстанавливался после пожара, устроенного Геростратом, твердо решил деньгами помочь его строительству. (2) Своим предложением Александр озадачил жителей города: с одной стороны, эфесцы боялись оскорбить могущественного царя Македонии отказом, с другой стороны, Александр, как и всякий человек, для которого греческий язык не был родным, являлся для них варваром и не должен был участвовать в восстановлении храма греческой богине. (3) <...> жителям Эфеса удалось найти выход из затруднительного положения: они заявили чужеземному царю, что могущественный владыка подобен богу, богу же не подобает воздвигать храм богине, и, польщенный такими словами, Александр покинул Эфес, не настаивая более на своей помощи.

2. Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении.

3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РОДНОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РОДНО́Й, -ая, -ое.

1. Состоящий в прямом (кровном) родстве, а также вообще в родстве. *Родная сестра. Р. дядя. Гостить у родных* (сущ.).
2. Свой по рождению, по духу, по привычкам. *Р. край. Родная страна. Р. язык* (язык своей родины, на к-ром говорят с детства).
3. Дорогой, милый (в обращении).

4. Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы

слИвовый

опломбИровать

красИвейший

доска

5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

В группе, которую возглавит Сургеев, три членкора и два **ДЕЙСТВЕННЫХ** члена академии наук.

Рассуждали они о том, что одиночество весьма **ПРОДУКТИВНО** в художественном отношении.

Штрум поморщился, это выражение сочувствия казалось **УНИЗИТЕЛЬНЫМ**.

Костёр разгорался туго, но жар его **ОХВАТИЛ** моё лицо, пар пошёл от мокрой телогрейки.

6. Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унижить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.

7. Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОМАШИТЕ рукой

шесть БЛЮДЕЦ

НАИЛУЧШИЙ способ

СЕМЬЮСТАМИ ответами

занавесить ТЮЛЮ

8. Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении сложного предложения
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Завернувшись в плед, мне стало тепло и уютно, озноб прекратился, так что очень скоро я заснул крепким, целебным сном.
- 2) В этой девушке Николай с первого момента знакомства увидел не только прекрасную потенциальную жену, мать его будущих детей, но и своего лучшего друга.
- 3) Михаил спросил меня, что не хочу ли я пойти в субботу в

театр, открывшийся после реконструкции.

4) Лёня, страстно желая поступить в лётное училище, решил пойти наперекор желанию своих родителей, мечтавших видеть сына врачом.

5) Не только на полу, стенах и столах, а также и во всех углах террасы красовались разнообразные вазы и горшки с цветами, источавшими тонкий аромат.

6) Приступая к описанию недавних и столь странных событий, произошедшим в нашем, доселе ничем не выдающемся городе, я принуждён начать несколько издалека.

7) Мы не знали, как правильно поступить в данной ситуации, поэтому испытывали тревогу, опасаясь за последствия любого принятого нами необдуманного решения.

8) Роман «Бесы» Достоевского – это захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные события «под стеклянным колпаком» провинциального города.

9) Когда по истечению четырёх лет пребывания в Швейцарии Николай вернулся в свой маленький уездный город, он удивился тому, насколько тот изменился.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) увековечить, исполнитель, прославлять
- 2) возрастной, невразумительно, творец
- 3) оснащение, озаряться, располагающийся
- 4) формализм, убедить, подражание
- 5) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)

10. Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

11. Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) буш..вать, зно..н
- 2) закочен..вать, удосто..н
- 3) кис..нька, лап..нька
- 4) разглаж..вающий, кле..вой
- 5) ландыш..вый, лен..вый

12. Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) предвид..вший, незыбл..мый
- 2) пыш..щий (здоровьем), (они) вылож..т
- 3) противореч..щий, выслуш..вший
- 4) бездвиж..нный, натерп..шься
- 5) щебеч..щий, (они) клопоч..т

13. Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тот долгий, нисколько (НЕ)ПОНЯТНЫЙ чужим ушам разговор сблизил Олега и Настю.

(НЕ)СОМНЕВАЯСЬ в своём решении ни минуты, Аркаша вышел из дома.

Василию (НЕ)ДОСТАВАЛО смелости признаться себе самому, что уже пора отступить, сдаться.

(НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег привлёк нас, и мы решили переночевать здесь.

Меня оскорбило (НЕ)ВЕЖЛИВОЕ замечание приятеля, а то, каким ледяным тоном оно было сделано.

14. Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)КОНЕЦ дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли (НА)ПОПЯТНУЮ.

(В)ТЕЧЕНИЕ года выпуск продукции на предприятии увеличился (В)ДВОЕ.

Если ты и (В)ПРАВДУ живёшь мечтой, важно продолжать верить в неё, ЧТО(БЫ) ни говорили тебе окружающие.

(ПО)ЭТОМУ мосту, представлявшему собой два натянутых каната с бамбуковыми перекладинами, идти (В)ДВОЁМ было опасно.

(ПО)НАЧАЛУ Гоша ТО(ЖЕ) побаивался сурового егеря, но вскоре был совершенно пленён его умением обращаться с лошадьми и собаками.

15. Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Жаре(1)ая картошка была щедро посыпа(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.

16. Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.
- 2) Свияжский был не только умный но и очень образованный человек.
- 3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.
- 4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.
- 5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

17. Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав крыльями (4) полетела во тьму.

18. Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

19. Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он был назначен начальником той самой комиссии (1) о создании (2) которой (3) он так хлопотал в мирное время (4) и теперь разрывался на части (5) потому что (6) поток раненых был огромным.

20. Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) который (2) хотя и был сделан из дерева (3) стоял здесь так долго (4) будто был всегда.

21. Задание 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) « Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

Ответы

№ п/п	№ задания	Ответ
1	2796	35 53
2	17103	однако но а
3	8076	2
4	3100	опломбировать
5	14952	действительных
6	17027	заклятым заклятый злейшим злейший непримиримым непримиримый
7	12502	тюлем
8	12758	36195
9	30011	15
10	14457	23 32
11	14659	123 132 231 213 321 312
12	14932	135 351 531 153 315
13	12609	недоставало
14	9308	поначалутоже
15	2641	123
16	6240	24 42
17	9255	1234

18	4373	12 21
19	13879	145 541 154 514 415 451
20	5001	1234
21	14084	257 27
22	7447	134

Контрольная работа по теме «Разговорная речь»

Найдите ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики. Сделайте стилистическую правку предложений

1. Планирование, просчет вашей кухни, гостиной, спальни, детской комнаты и т. д. происходит бесплатно.

Планирование кухни, гостиной, спальни, детской комнаты и т. д. происходит бесплатно.

2. В деле повышения производства мы используем новые альтернативы.

Для повышения производства мы используем новые альтернативы.

3. Это слишком трудно и многолико отвечать за всю безопасность.

Это слишком трудно отвечать за всю безопасность

4. Коллектив учителей разрабатывает учебный материал таким образом, чтобы дети быстрее усваивали проходящий материал.

Коллектив учителей разрабатывает учебный материал таким образом, чтобы дети быстрее его усвоили.

5. Имидж - это образ, надуманный для показа другим внешних качеств человека, его образа жизни, его действий.

Имидж - это образ, для показа другим внешних качеств человека, его образа жизни, его действий.

6. Партнер - это соучастник какого-либо действия, события, игры.

Партнер - это соучастник какого-либо действия.

7. Я попросил прохожего описать дорогу до вокзала.

Я попросил прохожего указать дорогу до вокзала.

8. Учитель изобразил на доске план выполнения работы.

Учитель изобразил на доске план выполнения работы.

9. Можно было привести ряд чисел, касающихся всех сторон жизни этой республики.

Можно было привести ряд чисел, касающихся развития республики.

10. Загрязнение воздуха способствует возникновению рака легких и других заболеваний.

Загрязнение воздуха способствует возникновению различных заболеваний.

11. Трудно определить стандарты загрязнения из-за неполной и спорной технологической и биологической информации.

Трудно определить стандарты загрязнения из-за неполной информации.

12. Известно, что Родион, когда появился на сцене, был весьма разбалованным ребенком.

Известно, что Родион, когда появился на сцене, был весьма избалованным ребенком.

13. Некоторые рабочие допускают дефекты в работе станков.

Некоторые рабочие допускают нарушения в работе станков.

14. Модельеры предложили несколько новых конструкций женского платья.

Модельеры предложили несколько новых моделей женского платья.

15. Пейзаж города обогатился новыми зданиями.

В городе появились новые здания.

16. Коллектив треста досрочно завершил возведение двухпутного железнодорожного моста через Волгу и запланированных подъездных коммуникаций.

17. Коллектив треста досрочно завершил возведение двухпутного железнодорожного моста через Волгу и запланированных подъездных коммуникаций.

Контрольная работа по теме «Научный стиль»

Задание. Определите, какой из приведенных ниже отрывков относится к научному стилю. Подумайте, что, с вашей точки зрения, определяет специфику научного стиля (тема, структура текста, термины, другие языковые средства или что-либо иное. Запишите вывод письменно, аргументируя свой ответ.) При заключении вывода обратитесь к таблице 1, описав все особенности научного стиля, встретившиеся в тексте.

Текст 1. Греция

Греция занимает южную часть Балканского полуострова. Сама природа разделила Грецию на четыре части: 1) северную, которая находится на севере, 2) западную — на западе, 3) восточную — на востоке и, наконец, 4) южную, занимающую юг полуострова. Это оригинальное разделение Греции издавна привлекало к ней взоры культурной части населения земного шара. В Греции жили так называемые «греки». Говорили они на мертвом языке и предавались сочинению о богах и героях. <...>

Народонаселение Греции разделялось на: 1) царей, 2) воинов и 3) народ.

Царь царствовал, воины сражались, а народ «смешанным гулом» выражал одобрение или неодобрение двум первым категориям. <...>

Положение женщины у греков было завидное по сравнению с положением ее у восточных народов. На греческой женщине лежали все заботы о домашнем хозяйстве: пряденье, тканье, мытье белья и прочие разнообразные хлопоты домоводства, тогда как восточные женщины принуждены были проводить время в праздности и гаремных удовольствиях среди докучной роскоши. (Н. Тэффи)

Текст 2. Звук и буква

Письмо — одежда устной речи. Оно передает, «изображает» устную речь. Звук произносят и слышат, букву пишут и читают. (Прочсть букву — значит произнести звук, который буква обозначает. Звук все-таки произносится, а буква читается.)

Букву и звук путать нельзя. А часто путают; притом всегда страдает звук: его называют буквой (сказывается преклонение перед письменной речью). Говорят: «Слушая Яхонтова, я наслаждался каждым словом, каждой буквой. Как будто, выступая на сцене, он писал, а не произносил стихи!»

Буква — это фигурная линия, рисунок (недаром многие художники прославились как мастера рисованного шрифта). Рисунок произнести нельзя.

Путаница между звуком и буквой не безобидна. Один филолог, не знающий фонетики, нашел «блестящую инструментовку» в стихах Тютчева:

Слезы людские, о слезы людские,

Льетесь вы ранней и поздней порой...

Филолог думает, будто в этих строках повторяется звук [э] (они инструментованы на е). На самом деле звук [э] здесь... не встречается ни разу! (М. Панов)

Таблица 1

Основные приметы стиля	1. Строгая логичность изложения — все части в научном тексте тесно связаны по смыслу и располагаются в строгой последовательности. 2. Точность. Она достигается использованием слов только в их прямом значении, широким употреблением терминов и специальной лексики. 3. Отвлеченность и обобщенность, поэтому в нем много абстрактных понятий, часто используются формулы, схемы, рисунки, диаграммы и т. д. 4. Объективность.
Сфера употребления	Научные работы, справочники, каталоги, статьи, учебники, лекции, рецензии и т. п.

Лексические особенности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слова стилистически нейтральные, т. е. общеупотребительные, используемые в разных стилях. 2. Слова общенаучные, т. е. встречающиеся в языке разных наук (температура, сила, градус и т. д.). 3. Термины, т. е. узкоспециальная лексика. 4. Употребление слов в их прямом значении. 5. Отсутствие образных средств: сравнений, метафор, эпитетов, гипербол и т. д. 6. Широкое использование абстрактной лексики и терминов.
Синтаксические особенности	Употребление вводных слов, указывающих на последовательность и логическую связь мыслей, обособленных причастных и деепричастных оборотов, односоставных безличных и неопределенно-личных предложений, сложноподчиненных предложений, использование словосочетаний «сущ.+ сущ. в род. п.»

Контрольный тест по теме «Стили речи. Типы текстов»

1 блок

1. Укажите функции научного стиля:

- a. сообщение сведений, объяснение фактов
- b. сообщение и воздействие
- c. изображение и воздействие

2. *Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.*

2. Стил ь данного текста – ...

- a. официально-деловой
- b. публицистический
- c. научный

3. Для какого стиля характерны перечисленные черты:

1) использование образных средств; 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости); 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии; 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

- a. научного

- b. публицистического
- c. официально-делового

4. **Определите вид текста:**

Уважаемый Виктор Иванович, довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

Ассистент Сидорова

- a. заявление
- b. расписка
- c. объяснительная

5. **В каком стиле используются все языковые средства?**

- a. в языке художественной литературы
- b. в газетно-публицистическом
- c. во всех перечисленных

6. **Лексическими особенностями научного стиля является...**

- a. частая повторяемость слов
- b. эмоциональность
- c. однозначность слов
- d. использование литературных цитат

7. **Стиль данного текста...**

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живётся неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с лёгкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? удобно ли вам? Принцип нелёгкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С.В. Михалков).

- a. художественный
- b. публицистический
- c. разговорный
- d. научный

8. *В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).*

Тип речи данного текста – ...

- a.
- a. повествование с элементами описания
- b. повествование
- c. описание
- d. рассуждение

9. Определите стиль речи. Запишите.

- a. *Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах.*
- b. *В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.*

10. Определите вид связи предложений в тексте. Запишите.

Сколько превосходных слов существует в русском языке для так называемых небесных явлений!

Летние грозы проходят над землёй и заваливаются за горизонт. В народе любят говорить, что туча не прошла, а свалилась.

Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом, то полыхают на черных тучах, как вырванные с корнем ветвистые золотые деревья.

2 блок

1. Укажите, какой вид текстов относится к научному стилю:

- a. закон
- b. объяснительная
- c. диссертация

2. Определите вид текста:

Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу: г. Санкт-Петербургдоверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург, заключение договора с издательством "Юрист" от моего имени.

29.05.03.

Алексеева А.И

- a. заявление
- b. расписка
- c. доверенность

2. Определите стиль по характеристикам:

реализуется преимущественно в письменной речи; отличается точностью, лаконичностью речи, объективностью изложения; использует терминологическую лексику.

- a. художественный стиль
- b. официально-деловой стиль
- c. научный стиль

2. **Определите стиль и тип речи.**

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!(В. Г. Белинский)

- a. публицистический стиль; рассуждение
- b. разговорный стиль; повествование
- c. художественный стиль; описание

2. **Определите вид документа:**

*Начальнику отдела доставки
почтового отделения 127018
Мельниковой А. Н.
Петрова Бориса Ивановича,
проживающего по адресу:
1-й Стрелецкий переулок,
дом 3, кв. 119, телефон*

Прошу сохранить за мной аренду абонентного ящика № 928 на 2-е полугодие 2010 года.

10.06.96

Петров

- a. заявление
- b. объявление
- c. расписка

2. **Определите стиль текста:**

Доказательство – вид аргументации, в рамках которого истинность тезиса выводится из истинности аргументов. Как вид аргументации доказательство имеет своей целью исключить любые сомнения в истинности тезиса, тем самым продемонстрировать необходимость его принятия.

- a. научный стиль
- b. публицистический стиль
- c. разговорный стиль

2. **Укажите, какая из приведенных особенностей характерна для научного стиля?**

- a. научная фразеология
- b. широкое использование лексики и фразеологии других стилей
- c. широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами

2. **Текст должен начинаться с предложения...**

A. *Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».*

B. *Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.*

B. *Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полёта.*

Г. *Журавль – самая известная у нас перелетная птица.*

- a.
- a. B
- b. A
- c. B
- d. Г

2. **Определите стиль речи. Запишите.**

- a. *Чудо свершилось! Моя роза раскрыла сегодня свои лепестки. Еще вчера это был плотный бутон желтоватого цвета. А сегодня! Сегодня по всей комнате плывет нежный аромат, такой дурманящий и зовущий. Он напоминает о лете, тепле, южном солнце, уносит меня мыслями в далекое прошлое, такое незабываемое и манящее.*
- b. *Главным событием этой недели в нашем городе стала выставка цветов, которую организовало общество садоводов-любителей. Экспозиция разместилась в городском дворце культуры. Среди множества цветов, любовно предоставленных местными цветоводами, покорили своей грацией и великолепием оттенков уральские розы, выращенные в наших суровых климатических условиях.*

2. **Определите вид связи предложений в тексте. Запишите.**

Исторические песни – песни, в которых рассказывается об определенных исторических событиях и конкретных исторических лицах. По форме старые исторические песни близки к лирическим. В них часто встречаются образы лирических песен, общие для народной песни эпитеты, сравнения, запевы.

Ключ к тесту по теме «Стили речи. Типы текстов»

№ вопр.

1 блок

2 блок

1.А С 2.А С 3.В С 4.С А 5.С А 6.А А 7.В С 8.С А

9.а.научный,б.официально-деловой

а.разговорный

б.публицистический

10. Параллельная связь, Цепная связь

Контрольный диктант «Языковой компонент культуры речи»

Диктант "В родном городе"

Это было летом, вскоре после войны. Я поехал на Кавказ и остановился дней на пять в приморском городе. Надо вам сказать, что я в этом городе родился и вырос, а потому нет ничего мудреного, что он казался мне необыкновенно уютным, теплым и красивым.

Между прочим, в один из вечеров поехал я в небольшую рощицу, в которой когда-то, в забытое чумное время, в самом деле был карантин, а теперь живут дачники. Ехать к ней приходится от города версты четыре по хорошей мягкой дороге. Едешь и видишь слева голубое море, справа бесконечную хмурую степь. Сама рощица расположена на берегу моря. Отпустив своего извозчика, я вошел в знакомые ворота и первым делом направился по аллее к небольшой каменной беседке, которую любил в детстве. По моему мнению, эта круглая тяжелая беседка на неуклюжих колоннах была самым поэтическим уголком во всем городе. Она стояла на краю берега, над самой кручей, и с нее отлично было видно море.

Я сел на скамью и, перегнувшись через перила, поглядел вниз. От беседки по крутому, почти отвесному берегу мимо глиняных глыб и репейника бежала тропинка; там, где она кончалась, далеко внизу, у песчаного побережья, лениво пенились и нежно мурлыкали невысокие волны. Море было такое же величавое, бесконечное и неприветливое, как и семь лет назад, когда я уезжал из родного города в столицу. Вдали темнела полоска дыма — это шел пароход, и, кроме этой едва видимой и неподвижной полоски, ничто не оживляло монотонной картины моря И неба. Направо от беседки тянулись неровные глинистые берега.

(А. Чехов) 245 слов

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Технические средства обучения:

компьютер, мультимедийный проектор; принтер, сканер, копировальный аппарат (3 в одном).

CD диски

1..Русский язык. Репетитор. Фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация.

2.Русский язык. Репетитор. Тесты по орфографии.

3.Диктанты. Изложения. Тренировочные упражнения.

Наглядные пособия:

Класс	Тема	Таблицы	Презентации
10	Лексика и лексикология		1.Фразеологизмы 2.Устаревшие слова
	Орфография	1.Правописание корней с чередующимися гласными. 2.Правописание приставок. 3. Употребление ъ и ь. 4. Правописание о – е после шипящих и ц. 5.Правописание не с различными частями речи. 6.Правописание приставок.	1.Орфограммы в приставках 2.Орфограммы в корне
	Имя существительное	1.Правописание падежных окончаний имен существительных.	
	Имя прилагательное	1.Правописание окончание имен прилагательных и причастий. 1.Правописание суффиксов имен прилагательных. 2.Правописание окончаний прилагательных и причастий. 3.Правописание сложных имен прилагательных.	
	Числительное		Разряды числительных
	Местоимение	1.Правописание местоимений.	
	Глагол	1.Правописание личных окончаний глаголов. 2.Правописание суффиксов глаголов.	
	Причастие	1.Правописание н и нн в прчастиях.	1.Причастие роль в речи 2.Действительные и страдательные причастия
	Деепричастие	1.Употребление деепричастий в речи. 2.Обособление дополнений.	
	Союз		Союзы
	Частица	1.Правописание частиц не и ни.	

11	Словосочетание	1. Типы связи в словосочетании.	Способы подчинительной связи в словосочетании
	Предложение.	2. Виды сказуемого. 3. Тире между подлежащим и сказуемым. 4. Главные члены предложения. 5. Второстепенные члены предложения 6. Односоставные члены предложения. 7. Виды односоставных предложений.	Грамматическая основа
	Простое осложнённое предложение.	1. Предложения с однородными членами 2. Знаки препинания при однородных членах. 3. Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями.	
	Обособленные члены предложения	1. Предложения с обособленными членами. 2. Обособление определений. 3. Обособление приложений. 4. Обособление дополнений. 5. Обособление обстоятельств.	Обособленные обстоятельства
	Сложное предложение.	1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. 2. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 3. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. 4. Знаки препинания в предложении с разными видами связи.	
	Предложения с чужой речью.	1. Прямая и косвенная речь. 2. Знаки препинания при цитатах.	