

□  
□

□  
□

□  
□

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.  
Рук. МО \_\_\_\_\_ Яковлева Е.В.

«Согласовано»  
Зам.директора по ВР  
Григорьева Р.А. \_\_\_\_\_  
«31» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
Приказ по школе № 01-10-99 от «1» сентября 2023г.

□  
□

□

□

□

□□

□ □

»

□ □

*Составитель: учитель начальных классов Кляйн Е.В.*



Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Внеурочная деятельность занятий «Чудеса своими руками» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия по внеурочной деятельности заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Дети овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

□ □ □ □ □ :

- освоение техники безопасности при работе ребенка в объединении;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- изготовление самих поделок и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
- участие в создании коллективных композиций;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном кружке игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

#### ***Ценностные ориентиры содержания.***

- патриотизм: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностное отношение к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностное отношение к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

□ □ □

Согласно Образовательной программе начального общего образования МБОУ «Восточенская СОШ» продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 недели. На изучение курса внеурочной деятельности «Поделки к празднику» в 1 классе отводится 1 час в неделю.

□ □ □

□ □ □

***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

□

□ □ □

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.



***Обучающиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.



***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

□ изучения курса внеурочной деятельности являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

***В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.



**Теоретические сведения.** Природные материалы: листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства. Технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приёмы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно – прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы влияющие на качество изделий: старательность, терпение. Точность.

Правила и приёмы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приёмов: техника аппликации, объёмные композиции.

**Практические работы:** Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объёмные композиции из природных материалов.



**Теоретические сведения.** Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды и свойства, производство. Разъёмные и неразъёмные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объёмная аппликация и её виды. Виды картона и его свойства, правила и приёмы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики. Плетения. Правила и приёмы работы.

***Практические работы.***

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

□ □

***Теоретические сведения.*** Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приёмы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка традиции и современность. Особенности народных игрушек.

***Практические работы.*** Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыта по изучению свойств пластичных материалов.

□ □ □

***Технические сведения.*** Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изделий на основе общих приёмов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

***Практические работы.***

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приёмов.

№ ,		-	
1.	Листопад в ладошках. Сбор даров (листьев, цветов, трав).	1	06.09
2.	Аппликация из природных материалов: рыбка.	1	13.09
3.	Аппликация из природных материалов: зайчонок.	1	20.09
4.	Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков.	1	27.09
5.	Составление узора и орнамента из мелких засушенных листьев.	1	04.10
6.	Аппликация из семян и круп.	1	11.10
7.	Моделирование из шишек, желудей.	1	18.10
8.	Букет из сухоцветов.	1	25.10
9.	Поделки из кленовых «парашютиков».	1	08.11
10.	Композиция «Дары природы».	1	15.11
11.	Беседа «История создания бумаги». Аппликация «Цыпленок».	1	22.11
12.	Объемная аппликация «Водяная лилия».	1	29.11
13.	Моделирование, вырезание. «Новогодняя игрушка».	1	06.12
14.	Моделирование, вырезание. «Чудо-елочка».	1	13.12
15.	Изготовление елочных игрушек. «Фонарик».	1	20.12
16.	Изготовление елочных игрушек. «Гирлянда».	1	27.12

17.	Обрывная аппликация «Зима-красавица».	1	10.01
18.	Город снеговиков. Коллективная работа.	1	17.01
19.	Аппликация «Фантазии из «ладошек».	1	24.01
20.	Изготовления поделок на основе мятой бумаги. «Волшебные комочки».	1	31.01
21.	Пластилиновый фон. Процарапывание на пластилине.	1	07.02
22.	Панно из пластилиновых «колбасок».	1	14.02
23.	Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись».	1	28.02
24.	Аппликация из пластилина. «Фрукты, овощи».	1	06.03
25.	Аппликация из пластилина. «Животный мир».	1	13.03
26.	Объёмные пластилиновые поделки из шаров, вытянутых шаров.	1	20.03
27.	Объёмные изделия из пластилина. Изготовление чайного сервиза.	1	03.04
28.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1	10.04
29.	Работа с нитками. Кукла-оберег.	1	17.04
30.	Изготовление игрушки из помпонов.	1	24.04
31.	Аппликация из ниток, ткани.	1	08.05
32.	Аппликация из ниток, ткани.	1	15.05
33.	Промежуточная аттестация. Проект	1	22.05