

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Восточенская средняя общеобразовательная школа»**

<p>«Рассмотрено» На заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от «30» августа 2023 г. Руководитель МО _____ Яковлева Е.В.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР Кляйн Е.В. _____ «31» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Приказ № 01-10-99 от «01» сентября 2023 г.</p>
---	--	---

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

4 класс

Составитель: Яковлева Е.В.,
учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 31.12.2015 г., №1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утверждённой приказом №01-10-20/б от 17.03.2016 г., авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. (УМК «Школа России») и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

-овладение осознанным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать прочитанное произведение;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль проводится устно и письменно.

Устно – в форме ответов на вопросы, выразительного чтения, чтения наизусть, пересказа текста, составления плана и диагностики техники чтения.

Письменно – в форме тестирования, проверочных работ, работы с текстом.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме работы с текстом, согласно графику.

Общая характеристика учебного предмета

В основе реализации данной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает включение обучающихся в разные виды деятельности (игровую, учебную, проектную, неурочную, исследовательскую формы, работа в парах, группах.).

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить, писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения, постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся усваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления. Возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования, выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут сочинения и изложения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Программа учебного предмета «Литературное чтение» является составной частью ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ». На изучение отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (92 часа в период обучения грамоте и 40 часов на изучение «Литературного чтения»), во 2- 4 классах – по 136 часов (4 часа в неделю).

Планируемые личностные и метапредметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», родина», «природа», «семья».	Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».	Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», « желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»	Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», « родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», « справедливость», « желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»...
Проявляет уважение к своей семье, ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Проявляет уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценит	Проявляет уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию	Ценит семейные отношения, традиции своего народа

	взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.		
Принимает новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимает образ «хорошего ученика»	Принимает учебные цели, проявляет желание учиться.	Проявляет положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу	Определяет личностный смысл учения; выбирает дальнейший образовательный маршрут
Внимательно относится к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Оценивает свои эмоциональные реакции, ориентируется в нравственной оценке собственных поступков.	Анализирует свои переживания и поступки. Ориентируется в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находит общие нравственные категории в культуре разных народов.	Регулирует свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями
Выполняет правила личной гигиены	Выполняет правила этикета. Внимательно и бережно относится к природе, соблюдает правила экологической безопасности.	Выполняет основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека	Ответственно относится к собственному здоровью, к окружающей среде, стремится к сохранению живой природы
Выполняет правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.			
Выполняет основные правила бережного отношения к природе,			
Понимает красоту окружающего мира, произведений искусства.	Внимательно относится к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.	Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
Адекватно воспринимает оценку учителя	Сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.	Сопоставляет самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	Испытывает эмпатию, понимает чувства других людей и сопереживать им, выражает свое отношение в конкретных поступках

Оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Ориентируется в понимании причин успешности/неуспешности в учебе
--	---	--

Метапредметные результаты			
Регулятивные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Организовывает свое рабочее место под руководством учителя	Организовывает свое рабочее место самостоятельно	Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	
Определяет цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.	Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя.	Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью	Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель,
Определяет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством		Составляет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель, планирует свои действия для реализации задач, прогнозирует результаты, осмысленно выбирает способы и приемы действий, корректирует работу по ходу выполнения
		Осуществляет выбор под определенную задачу литературы, инструментов, приборов	Выбирает для выполнения определенной задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы
Осуществляет контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Осуществляет само- и взаимопроверку работ.		Осуществляет итоговый и пошаговый контроль результатов

	Следует при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия	Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач	Ставит цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживает ее
Вносит необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)	Корректирует выполнение задания в дальнейшем	Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе	Адекватно воспринимает аргументированную критику ошибок и учитывает её в работе над ошибками
		Оценивает собственную успешность в выполнении заданий	Оценивает результаты собственной деятельности, объясняет по каким критериям проводилась оценка
			Планирует собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.
			Планирует собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.

Метапредметные результаты

Познавательные умения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ориентируется в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Ориентируется в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Ориентируется в учебниках: определяет, прогнозирует, что будет освоено при изучении данного раздела; определяет круг своего незнания, осуществляет выбор заданий под определённую задачу под	Ориентируется в учебниках: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания, осуществляет выбор заданий, основываясь на своё

		руководством учителя	целеполагание.
Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	Самостоятельно осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках	Самостоятельно или с помощью учителя предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках учебной деятельности.	Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала
Понимает информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Ориентируется в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках	Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, <i>диаграмма</i> , модель и др.) Использует преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использует модели при решении учебных задач.	Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, <i>сеть Интернет</i>)
Сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие	Сравнивает предметы, объекты по нескольким основаниям;	Анализирует, сравнивает, группирует, устанавливает причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты; устанавливает закономерности и использует их при выполнении заданий, устанавливает причинно-следственные связи, строит логические рассуждения, проводит аналогии, использует обобщенные способы
Группирует, классифицирует предметы, объекты на основе	Группирует предметы, объекты по нескольким основаниям; находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному правилу		

существенных признаков, по заданным критериям			
	Выполняет задания по аналогии Определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания	Выявляет аналогии и использует их при выполнении заданий.	
Подробно пересказывает прочитанное, определяет тему	Подробно и кратко пересказывает прочитанное или прослушанное, составляет простой план		Составляет план текста самостоятельно
	Объясняет смысл названия произведения, связь его с содержанием	Активно участвует в обсуждении учебных заданий, предлагает разные способы выполнения заданий, обосновывает выбор наиболее эффективного способа действия	Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, <i>в виде презентаций</i>
	Наблюдает и делает простые выводы (под руководством учителя)	С помощью учителя делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, сообщений.	Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, таблиц, сообщений.

Метапредметные результаты			
Коммуникативные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит	Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения		
Вступает в диалог (отвечает на вопросы, задает вопросы, уточняет непонятное).	Участвует в диалоге; слушает и понимает других, реагирует на реплики, задает вопросы,	Участвует в диалоге; слушает и понимает других, точно реагирует на реплики,	Владеет диалоговой формой речи

	высказывает свою точку зрения	высказывает свою точку зрения, понимает необходимость аргументации своего мнения.	
Сотрудничает с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливает и соблюдает очередность действий, корректно сообщает товарищу об ошибках	Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	Критично относится к своему мнению. Учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций при работе в паре. Договаривается и приходит к общему решению	
Участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается друг с другом, учитывая конечную цель	
Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций под руководством учителя	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций под руководством учителя	Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя	Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
		Читает вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное, задает вопросы, уточняя непонятое	
			Адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач

Чтение. Работа с текстом

<u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u> Находит в тексте ответ на вопрос, заданный в явном виде Соотносит название текста к содержанию Пересказывает прочитанное с	<u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u> понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; использует различные виды	<u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u> - находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определяет тему и главную мысль текста с помощью учителя	<u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u> • находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • определяет тему и главную мысль текста;
---	---	--	---

<p>опорой на рисунок По картинкам выстраивает сюжет Составляет картинный план с помощью учителя Умеет находить отрывки, которые помогают ответить на вопросы с помощью учителя Работает с деформированным текстом Находит в тексте хотя бы один пример, доказывающий приведённое утверждение, с помощью учителя С помощью учителя понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, Использует ознакомительное и изучающее чтение Ориентируется в словаре с помощью учителя <i>Самостоятельно работает с детскими словарями и справочниками</i> <i>Сравнивает информацию, полученную из разных источников</i> <u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u> Пересказывает текст подробно с помощью наводящих вопросов учителя или по картинному плану Соотносит текст с иллюстрацией Устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую под руководством учителя</p>	<p>чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; <i>ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках с помощью учителя и самостоятельно.</i> <u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u> формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя; составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <u>Работа с текстом: оценка информации</u> высказывает оценочные суждения и свою точку зрения; участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>и самостоятельно; - делит тексты на смысловые части, составляет план текста; - вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность; - выделяет общий признак группы элементов; - понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; - использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках. - <i>использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i> - <i>работает с несколькими источниками информации;</i> - <i>сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</i> <u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u> - пересказывает текст подробно письменно под руководством учителя; - формулирует несложные выводы; находит аргументы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • делит тексты на смысловые части, составляет план текста; • вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность; упорядочивает информацию по заданному основанию; • сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; • понимает информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризует явление по его описанию; выделяет общий признак группы элементов); • понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; • понимает текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; • использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
---	---	---	---

<p>формулирует несложные выводы по тексту с помощью учителя</p> <p><i>Составляет небольшие отзывы о прочитанном</i></p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <p>Высказывает свое отношение к прочитанному;</p> <p>выбирает иллюстрации к тексту</p> <p>Различает стихотворение, сказку, рассказ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта</p> <p>подвергает сомнению достоверность прочитанного</p> <p>обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и обращается за помощью к взрослым</p> <p>участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p><i>Высказывает свое согласие или несогласие с точкой зрения автора</i></p>		<p>подтверждающие вывод с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- составляет небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p>- <i>составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <p>- оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста с помощью учителя;</p> <p>- участвует в учебном диалоге при обсуждении.</p> <p>- <i>сопоставляет различные точки зрения;</i></p> <p>- <i>соотносит позицию автора с собственной точкой зрения;</i></p> <p>- <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую) информацию.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i> • <i>работает с несколькими источниками информации;</i> • <i>сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</i> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывает текст подробно и сжато, устно и письменно; • соотносит факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; • формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод; • сопоставляет и обобщает содержащуюся в разных частях текста информацию; • составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. • <i>делает выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i> • <i>составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i> <p><u>Работа с текстом: оценка</u></p>
--	--	---	--

			<p><u>информации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов; • участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. • сопоставляет различные точки зрения; • соотносит позицию автора с собственной точкой зрения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую) информацию.
--	--	--	---

ИКТ-компетентности

<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ; 	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими 	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими 	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использует безопасные для органов зрения, нервной
---	---	---	---

выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).	средствами ИКТ; выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).	средствами ИКТ; - выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).	системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
--	---	---	---

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимает на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); - чётко и правильно произносит все звуки; - плавно читает по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - читает, определяя ударный слог, соблюдает паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; - читает и понимает нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносит их с содержанием произведения; - определяет основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользуется (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читает целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражает настроение автора; - ориентируется в учебной книге, её элементах; находит сходные элементы в книге художественной; - просматривает и выбирает книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксирует свои читательские успехи; соотносит нравственный смысл мудрых изречений русского народа с изучаемыми произведениями; - распределяет загадки по тематическим группам, составляет собственные 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимает смысл традиций и праздников русского народа, сохраняет традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составляет высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делится впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - читает вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединяет слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - выбирает при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

<p>помощью пословицы;</p> <p>-определяет последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;</p> <p>-восстанавливает текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;</p> <p>-соотносит иллюстрации и текст;</p> <p>-называет героев произведения, дает им простейшую характеристику; размышляет об их поступках;</p> <p>- умеет отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;</p> <p>-выбирает нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;</p> <p>-отгадывает с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставляет их с отгадками;</p> <p>-отвечает на вопросы о прочитанном произведении;</p> <p>1-объясняет незнакомые слова, - пользуется словарем.</p> <p>- соотносит название рассказа с его содержанием;</p> <p>-отвечает на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».</p> <p>- читает с выражением,</p>	<p>загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>-соотносит заголовок текста с содержанием, осознает взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определяет характер литературных героев, приводит примеры их поступков.</p> <p>- <i>читает вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i></p> <p>-понимает смысл традиций и праздников русского народа, сохраняет традиции семьи и школы, осуществляет подготовку к праздникам; составляет высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делится впечатлениями о праздниках с друзьями;</p> <p>- употребляет пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>-наблюдает, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>-рассуждает о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употребляет данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагает свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <p>-пользуется элементарными приёмами</p>	<p>-употребляет пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>-наблюдает, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>- рассуждает о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употребляет данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагает свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>-пользуется элементарными приёмами анализа текста; составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>-самостоятельно читает произведение, понимает главную мысль; соотносит главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит этому доказательства в тексте;</p> <p>-задает вопросы по прочитанному произведению, находит на них ответы в тексте; находит эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>- делит текст на части;</p>	<p>-пользуется элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознает через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимает произведения литературы, замечает образные выражения в поэтическом тексте, понимает, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>-участвует в дискуссиях на нравственные темы; подбирает примеры из прочитанных произведений; изучаемому тексту; находит эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>-делит текст на части, подбирает заглавия к ним, составляет самостоятельно план пересказа, продумывает связки для соединения частей;</p> <p>- находит в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>-готовит проекты о книгах и библиотеке; участвует в книжных конференциях и выставках; пользуется</p>
--	--	---	--

<p>выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задает вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составляет план, определяет смысловые части; - пересказывает небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; - выявляет под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; - определяет особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывает собственное мнение о прочитанном произведении; - сравнивает разные произведения на одну тему. 	<p>анализа текста с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; - соотносит главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит этому доказательства в тексте; - задает вопросы по прочитанному произведению, находит на них ответы в тексте; находит эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делит текст на части; озаглавливает части, подробно пересказывает, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находит книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); - при выборе книг и поиске информации опирается на аппарат книги, её элементы; делится своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвует в диалогах и дискуссиях; - пользуется тематическим каталогом в школьной библиотеке; - составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по 	<p>озаглавливает части, подробно пересказывает, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опирается на аппарат книги, её элементы; делится своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвует в диалогах и дискуссиях о них; - пользуется тематическим каталогом в школьной библиотеке. - понимает значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - выбирает при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - читает вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединяет слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; 	<p>алфавитным и тематическим каталогом в сельской библиотеке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознает значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; - приобретает потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; - воспринимает художественную литературу как вид искусства; - осмысливает нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, дает ему нравственно-эстетическую оценку. - соотносит нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; - на практическом уровне овладеет некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
--	---	--	--

	<p>образцу.</p>	<p>-пользуется элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознает через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимает произведения литературы, замечает образные выражения в поэтическом тексте, понимает, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>-участвует в дискуссиях на нравственные темы; подбирает примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p> <p>-формулирует один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находит эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</p> <p>- делит текст на части, подбирает заголовки к ним, составляет самостоятельно план пересказа, продумывает связки для соединения частей;</p> <p>- находит в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>-готовит проекты о книгах и библиотеке; участвует в книжных конференциях и</p>	<p>- работает с детской периодикой.</p>
--	-----------------	---	---

		<p><i>выставках; пользуется алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывает содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдает при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составляет план, озаглавливает текст; пересказывает текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</i></p>	
<p>Творческая деятельность -восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); - восстанавливает деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; -составляет небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); - придумывает окончание сказок по образцу. - сочиняет загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; -самостоятельно придумывает небылицы, потешки, песенки по</p>	<p>Творческая деятельность - пересказывает текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; - составляет собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. -сочиняет свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; -творчески пересказывает содержание произведения от автора, от лица героя.</p>	<p>Творческая деятельность - сочиняет самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - пишет небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; - пересказывает содержание произведения от автора, от лица героя; -рассказывает русские народные сказки, находит в них непреходящие нравственные ценности, осознает русские национальные традиции и праздники, описываемые в</p>	<p>Творческая деятельность - пересказывает содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдает при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составляет план, озаглавливает текст; пересказывает текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывает текст от 3-го лица; - составляет рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных</p>

<p><i>образцу;</i> <i>-обсуждает прочитанное или прослушанные произведения; соглашается или не соглашается с высказыванием учителя, товарищей, приводит свои аргументы с помощью простых предложений.</i></p>		<p>народных сказках. - <i>составляет рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</i> - <i>подбирает материалы для проекта, записывает пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делает подборку наиболее понравившихся, осмысливает их, возводит в принципы жизни; готовит проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);</i> <i>участвует в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвует в читательских конференциях.</i> - <i>пишет отзыв на прочитанную книгу.</i></p>	<p>произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - <i>подбирает материалы для проекта, записывает пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делает подборку наиболее понравившихся, осмысливает их, переводит в принципы жизни; готовит проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);</i> <i>участвует в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвует в читательских конференциях;</i> - <i>пишет отзыв на прочитанную книгу.</i> - <i>создает собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i></p>
--	--	---	---

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс

2023-2024 учебный год

№ п/п урока	Дата		Наименование раздела и тем уроков	Кол-во уроков	Контролирующие процедуры
	план	факт			
Виды и формы деятельности воспитательного потенциала уроков литературного чтения					
<p>На всех без исключения уроках ведется работа, направленная на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, • активизация их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), • соблюдение учебной дисциплины и самоорганизации; • высказывания учащимися своего мнения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, выработки своего к ней отношения; • демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение дискуссий, групповой работы или работы в парах; • мотивация детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока; • организация сотрудничества и взаимопомощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, оформление собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, публичное выступление перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения. 					
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника	1 ч	
Летописи, былины, жития 11 ч					
2			Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1 ч	
3			«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.	1 ч	
4			«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины- защитник государства Российского. Картина	1 ч	

			В.Васнецова «Богатыри»		
5			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1 ч	
6			«И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1 ч	
7			Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков – памятник Сергию Радонежскому. «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея.	1 ч	
8			«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1 ч	
9			Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	1 ч	проверочная работа КИМ, с.4-5, 28-31
Чудесный мир классики 22 ч					
10			А.С.Пушкин- великий русский писатель. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1 ч	
11			А.С.Пушкин. Стихи. «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1 ч	
12			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Первичное знакомство.	1 ч	
13			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1 ч	
14			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана	1 ч	
15			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.	1 ч	
16			М.Ю.Лермонтов- великий русский писатель.	1 ч	
17			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Первичное знакомство	1 ч	
18			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1 ч	

19			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1 ч	
20			Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1 ч	
21			Л.Н.Толстой «Ивины». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1 ч	
22			А.П.Чехов	1 ч	
23			А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1 ч	
24			А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1 ч	
25			А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана текста	1 ч	
26			Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики» (неурочная форма)	1 ч	
27			Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1 ч	КИМ, с. 6-7, 31-32
28			Диагностика скорости чтения и усвоения прочитанного.	1 ч	КИМ, с. 68-69
Поэтическая тетрадь 10 ч					
29			К.Г. Ушинский «Четыре желания»	1 ч	
30			Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1 ч	
31			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки». Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация стихотворения.	1 ч	
32			Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Саша»	1 ч	
33			И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1 ч	
34			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 ч	КИМ, с.8-9, 33-35
Литературные сказки 19 ч					
35			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного	1 ч	

			литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки		
36			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство	1 ч	
37			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1 ч	
38			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Анализ сказки.	1 ч	
39			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Первичное знакомство.	1 ч	
40			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1 ч	
41			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1 ч	
42			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Краткий пересказ	1 ч	
43			Диагностика скорости чтения и усвоения прочитанного	1 ч	
44			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство.	1 ч	
45			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1 ч	
46			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста	1 ч	
47			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана текста. Выборочный пересказ	1 ч	
48			Контрольная работа за первое полугодие по текстам администрации		КИМ, с. 10-11, 35-37
49			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» (неурочная форма)	1 ч	
50			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1 ч	КИМ, с.69-70
Делу время – потехе час 9ч					
51			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Первичное знакомство	1 ч	
52			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения	1 ч	

			Нравственный смысл произведения.		
53			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. (неурочная форма)	1 ч	
54			В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1 ч	
55			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1 ч	
56			Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» (неурочная форма)	1 ч	
57			Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»	1 ч	КИМ, с.12-13, 37-39
Страна детства 8 ч					
58			Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Первичное знакомство	1 ч	
59			Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.	1 ч	
60			Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Составление плана. Пересказ.	1 ч	
61			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное знакомство.	1 ч	
62			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1 ч	
63			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1 ч	
64			М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1 ч	
65			С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1 ч	
66			Проверочная работа по разделу «Страна детства»	1 ч	КИМ, с.14-15, 39-41
Природа и мы 12 ч					
67			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Первичное знакомство. Анализ заголовка.	1 ч	
68			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного	1 ч	

			пересказа. Отношение человека к природе		
69			С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1 ч	
70			М.М.Пришвин «Выскочка». Первичное знакомство. Анализ заголовка	1 ч	
71			М.М.Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1 ч	
72			А.И.Куприн «Барбос и Жучка». Первичное знакомство. Герои произведения о животных.	1 ч	
73			А.И.Куприн «Барбос и Жучка». Поступок как характеристика героя произведения	1 ч	
74			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Первичное знакомство.	1 ч	
75			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1 ч	
76			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ	1 ч	
77			Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» (неурочная форма)	1 ч	
78			Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1 ч	КИМ, с.18-19, 45-47
79			Контрольная работа с текстом по материалам ЦОКО	1 ч	
Родина 7 ч					
80			И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом произведении	1 ч	
81			И.С.Никитин «Русь». Ритм стихотворения	1 ч	
82			С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1 ч	
83			А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	1 ч	
84			Поэтический вечер. Конкурс чтецов. (неурочная форма)	1 ч	
85			Обобщающий урок по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину».	1 ч	

86			Проверочная работа по разделу «Родина»	1 ч	КИМ, с. 22-23, 49-51
Страна Фантазия 7 ч					
87			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» («Чемодан с четырьмя ручками»). Особенности фантастического жанра.	1 ч	
88			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» («Чемодан с четырьмя ручками»). Необычные герои фантастического рассказа.	1 ч	
89			Кир Булычев «Путешествие Алисы» («Кустики»). Особенности фантастического жанра.	1 ч	
90			Кир Булычев «Путешествие Алисы» («Кустики»). Сравнение героев фантастических рассказов.	1 ч	
91			Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	1 ч	КИМ, с. 24-25, 51-53
Зарубежная литература 17 ч					
92			Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» («Путешествие в Лилипутию»). Первичное знакомство.	1 ч	
93			Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» («Путешествие в Лилипутию»). Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1 ч	
94			Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Первичное знакомство	1 ч	
95			Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Продолжение чтения произведения.	1 ч	
96			Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1 ч	
97			Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Деление на смысловые части	1 ч	
98			Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Краткий пересказ	1 ч	
99			Промежуточная аттестация. Контрольная работа с текстом.	1ч	Работа с текстом
100			Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава шестая «Том знакомится с Бекки»). Особенности повествования.	1 ч	
101			Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава шестая «Том знакомится с Бекки»). Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1 ч	
102			Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1 ч	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
Литературное чтение. Учебник. 1-4 классы. В 2 ч. сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	<p>Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>текстовый материал учебника способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p>

Таблицы по литературному чтению

- Сказки народные и литературные.
- На острове Буяне. Фольклор.
- Какие бывают загадки.
- Книги о животных
- По страницам любимых книг.
- Зарубежные сказочники.
- Читаем о детях и для детей.
- Читаем о братьях наших меньших.

- Стихи о родине.
- Лев Николаевич Толстой.
- Стихи русских поэтов о природе.
- И.С. Тургенев
- А.С. Пушкин.
- Пословицы.
- И.А.Крылов
- Писатели детям.

Цифровые образовательные ресурсы по литературному чтению

	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой (в кабинете №2)
Повторение и контроль знаний. Литературное чтение 1-2 классы. Электронное приложение			